BOOK

ADA GRYSPEERDT



PARFOIS DANS MA MAISON C'EST LE BORDEL, LA TABLE SCIE SES PIEDS, L'EAU DU ROBINET S'INVENTE UN REFLET ET UNE FILLE DANSE ET CRIE DANS LA SALLE DE BAIN. ALORS, DANS LE SALON DEVENU TROP GRAND, JE CHERCHE UNE ODEUR QUE JE NE CONNAIS PAS, COMME LE VERRE BRÛLÉ OU LES OEILLETS SOUS LA NEIGE. POUR LA TROUVER JE LA PEINS ET JE NE PEINS RIEN PUISQU'UNE ODEUR N'A PAS DE VISAGE, SAUF PEUT-ÊTRE CELLE DES AUTRES. TU VOIS TOI, COMME CHERCHER LE RIEN DU DÉSORDRE ET POUR LE TROUVER FAIRE UN TROU DANS SA JAMBE, PLONGER LA TÊTE DANS L'ÉVIER, ARROSER LES PLANTES ET SENTIR LE POIDS DU RIEN ET DES CHOSES ET ENTENDRE LA FILLE DEMANDER SI LA MÈRE DE TA MÈRE AVAIT UN TROU DANS LA JAMBE. ET MA MÈRE AVANT MOI L'AVAIT ET MA SOEUR NE TROUVE PLUS SON ODEUR PUIS LA BOUE PUIS LE CUL PUIS LA MERDE AUSSI C'EST TACHÉ DE POINTS DE COULEUR ENFIN TU VOIS COMME UNE CROÛTE OU LE REPAS QUE TU VOMIS

PARFOIS LES RIDEAUX SONT UN FLEUVE ET TOUT
NOIE LE DEHORS

DANS MA MAISON, C'EST LE BORDEL, ET LA MOUSSE S'ARROSE SEULE



Barb, 2022, Acrylique sur toile (120x120 cm)



ELLE EST MORTE, MA FILLE
C'ÉTAIT AU FLINGUE OU AU COUTEAU
HIER SOIR ELLE DISAIT
UN TRUC SUR LA RUE
JE SAIS PAS
J'AI PAS RÉPONDU
IL Y A PAS EU LE SANG
DU FLINGUE OU DU FOUTRE
DES LILAS, BEAUCOUP
DES FLEURS
APRÈS

TOUJOURS LA PLUIE
MAIS SANS FLINGUE ET SANS FOUDRE
ELLE EST MORTE, MA FILLE

La Géante, 2024, Acrylique sur bois (80 x 230 cm)

" - À QUOI TU PENSES ?

- À L'ODEUR DE MA MÈRE
MA MÈRE, ELLE SENT LES LILAS ET L'OCÉAN
UNE FOIS J'AI VOULU PEINDRE SON BOUQUET
PUIS CELUI DES AUTRES,
CEUX QUI SENTENT LA LIBERTÉ, LA TEMPÊTE
ET LE JASMIN

MA MÈRE, ELLE SENT LES LILAS ET LE TORRENT,
ET ELLE M'A DONNÉ SON ODEUR. "



Dora et Marie, 2024, Acrylique sur toile (60x80 cm)





LA FILLE CHEZ MOI NE SORT JAMAIS

ELLE NE PARLE PAS NON PLUS

ELLE HURLE

ELLE COURT, ELLE FRAPPE, ELLE COULE AUSSI

PARFOIS SI FORT QU'ELLE ME REND SOURDE

La soeur ou l'inconnu.e, 2024, Acrylique sur toile (80 x 100 cm)





Nina et Jules, 2025, Acrylique et pastels secs sur toile (80 x 100 cm)





Lou, 2026, Acrylique et pastels secs sur toile (40 x 40 cm)

SUR L'ÉTENDOIR UNE PLUME

PERCE DIRECT

LA FIBRE

POINTE HORS CULOTTE

ON DIT zone humide MAIS CHEZ MOI

OU CARRELAGE

AGRESSE COMME

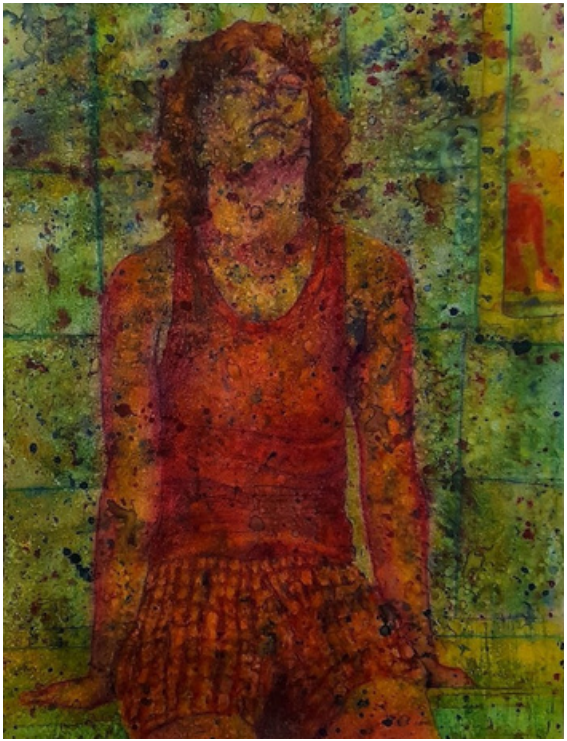
LES MAINS SUR LES OS

LA MERDE DANS LES CHIOTTES

OU LE DEHORS QUAND

LA BUÉE QUITTE LE MIROIR

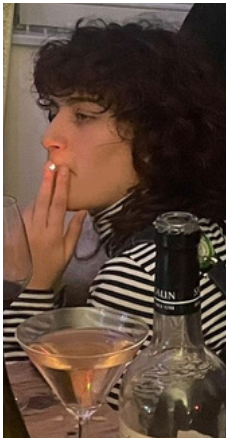
ON CHANGE DE TEINT



Lou , 2026, Acrylique et pastels secs sur toile (60 x 80 cm)







Ange, 2026, Acrylique et pastels secs sur toile (25 x 40 cm)



LA JUPE LONGUE ET

DU BLEU SUR LA PEAU

C'ÉTAIT RIEN

MAIS HIER

T'AS DÉGUEULÉ COMME SI C'ÉTAIT LA DERNIÈRE FOIS

QUE TU MANGEAIS

SINON PLUS RIEN

PLUS DE BOUCHE ET PLUS DE BRAS J'AVAIS

L'ENVIE SANS LES JAMBES

HIER

FAUT PLUS PENSER MAIS LES MORCEAUX DANS LA BAIGNOIRE

ON A PLUS

RIEN À FORCER DANS NOS CORPS

SAUF

Ada, 2026, Acrylique et pastels secs sur toile (60 x 80 cm)